

4-2017-108417



3 1142 02824 1027

DATE DUE

[illegible]

CEMCO 54-287

al-Mu'tamar al-Watani al-
Lubnani.

Dhikra th-tawrat tashrin




ذكري ثورة تشرين
لنحييها المؤتمر الوطني اللبناني

١٩٤٦

مجموعة الخطب

التي أقيمت في الجفلة الشعبية بتاريخ
١٧ تشرين الثاني سنة ١٩٤٦



DS

86

.M8

c.1





سید قسم بن الہادی



يبدو من اليسار دولة رياض الصالح ووزير مصر القومش شرارة بك وهداية وزير المراق لأرض بيد الجبل بك الراوي



« اعلق الوسام على صدر ميشيل فرعون على صدر الامة اللبنانية »
من كلمة وزير المالية وهو يعلق الوسام على
صدر رئيس الوزراء كما يثل الرسم

احتفل المؤتمر الوطني اللبناني في الساعة العاشرة من صباح
يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني سنة ١٩٤٦ في قاعة سينما (اوديون)
بمرور ثلاث سنوات على ذكرى تشرين الخالدة ، وقد حضر
الطفلة وزير المالية ممثلاً لفخامة رئيس الجمهورية وعدد من ممثلي
الدول العربية وبعض رؤساء الوزارات والوزراء السابقين
وفريق من النواب وممثلي الاحزاب والجمعيات والطلاب وجمهور
غفير من المؤيدين من رجال السياسة والصحافة والادب .
وكانت هذه الحلقة موفقة الى اقصى حد وامتازت بحسن
تنظيمها وباهمية الموضوعات التي تطرق اليها الخطباء في سبيل
الاصلاح مما حدا بلجنة دعائية المؤتمر الاستعاضة عن العدد
الاسبوعي من النشرة بهذا الكتاب الذي يضم بين دفتيه ما
قليل في هذه الحلقة ليكون باكورة منشورات توجيحية يعنى
المؤتمر الوطني باصدارها بين وقت وآخر .

لجنة النشرة

كلمة الافتتاح

لرئيس المؤتمر ميشال بك فرعون

باسم الله والوطن نفتتح هذه الحلقة عيدا للشورى اللبنانية الحاضرة وفيها انا
اعطي الكلمة للخطباء التوجه بالشكر لجميع الذين تفضلوا بتأييد دعوتنا
ليشاركوا هذا الاحتفال .
وقفنا الله لخدمة الوطن العزيز .



خطاب

نائب الرئيس الدكتور محمد خالد

في يوم هذا الشهر منذ ثلاثة عوم فشحت اثورة القومية التي اعلمها
احرارنا من حياة وثقافة وصي، فكان ميلاده روع ميلاد ظهر الى الوجود
مع اشتاق الحركة التي سميت باسمه لسبب عروا
واليوم نفتتح الدورة الثالثة من دورات كنه القومية على
المنهج الجديد، وقد مثل المصير التي رفقت ولادة مؤقرا والتي
اصحت عماد وجوده واصبح دورها خلي في مصر من الكرم
وجب قول ذلك وان مشرو روح هذه دورته تتكلم في حصة
التمت التي تتجلى في مصر ري له وفي مصر المدي اودعوا ثقته وادى
علقوا علينا من الامال ما نحن به مطالبون وعنه مسؤولون
وان كانت حوادث تشرين سنة ١٩١٣ قد فرضت على التكتل
والتمعن في سبيل انقاذ حرمة الامة التي نحتاجها الاعني جبهة واعز
لديها فان الوضع العام الذي اصبعنا فيه في تشرين سنة ١٩١٦ بعرض عيب
ان يتكرر من جديد وبسبب قسوة السلطة في ذلك ميلا لكي
نصير بسيرة حيات القومية في ميدان سياسي ونحياحي مؤتلف ومقسم
مع الروح وازمالة التي اصح بهدم بشرى لدى شهر حاد في تاريخنا
القومي .

سيداتي وسادتي

لا يريد ان اقتطع امر اوسع من وقتكم ندي تطلعه دراسة بطور
السياسي والاقتصادي والتشريعي في هذه السوت الثلاث لكي
استطيع الحكم على ما حققه هذا التصور من لاهي الشعبية القومية و
تركه . . . سبب يستدعي لاسل والكبح في سبل الوصول اليه . فذلك
عرض وتحليل يقتضيان الكثير من الساعات والاصين من الابحاث . وهو
عمل ادعو حوتي حياء البشركة فيه وابداء ونمي حربه وكل . احد من
واحدي ب قول هو ب . عيس احياه وشره التقدم في الامة هو مطلبها الي
احسن وامضى . وصحت اليه . وهذا مقياس صدق اكث ما يصدق في عهد
احضاره لمدينة التي وصحت نجم بحرف لافرد وخرجات . ييسرها
نفسها ويهي لها السير السريع الى الامام

وفي اعتقدي انه كما زادت اوسان نتي تسريع خدمات استعدادها
في سبل الارتقاء . وحب عليها ب توسع اتق الفصح و ب تتجاوز . فبها
من . صواب حدود الامكانيات العادية . دفعة ودا . أقصى . . . تستطيع
بلوغه الطاقة البشرية

عليك ان تقرر الى مورب الدسة على صوابه المقياس وان لا وفق
بمعوس من ان يكون عليم شديدي وفي حكمه على انه ب صاري . هـ
اذا اردنا ان نلتحق ب كتب الحضارة وان يكون حقا وفيه لذكرى اشهر
التي حققت معجزة القومية بسرعة قلما عرفتها نضرة من النهضات وطوبه



أحد عناصر التصميم

خطاب

الاستاذ النقيب فؤاد الخوري

لا عجب اذا اشتد اقبال الفؤاد على حفلة يقيمها المؤتمر اوصي و ١٠٠ منهم
من يجمل فضل هذا المؤتمر

فمن شاهد لاجل استقلال بلادنا في ساحة الثورة بشعاعة و خلاص
لا عجب اذا حشد بعد استقرار امرها فتحو انصارها على جانب التقدم حافرا
هتافهم على درى العزة و افاق بصرا و من قد البلاد في الحرب لانت قيادتها
و حققت له في السهم .

و كما ان لسبب اليوم موضعاً للثقة يؤمنه من الاقدار و المحو و اريد
للعلوم هكذا كان لسبب منذ قرون يرويه العلم و تشع اشراق في كلية
كانت في حضيض يعرجت تفوق في ذلك احضر كليات العلم بامرهم .
فيه في لسبب من تراث مجيد ما حيا لا لاؤه في القديم و لا غمت بواره
في الحديث

و كأن الله عبده امدح من ما اكتمى من يسكون كاطل في حاله من
اراد من ايضا مصدر العلوم يهدي العقول و على و اسمى ما وصلت اليه
العقول . كبر يهدي الارواح و خلج عليه من سحر و روعة و حلال .
على ان لسبب ان هو الاخر . من هذه ارقعة المقلصة دليل الانبياء و مرقع
الاديان .

و كما فتحت نعام اولئك الانبياء العطاء سبل الهدى و انهم قد
تركوا اقدارهم في هذه الارض هوى و سمة بين شعوبها هي اختلاف لاديان

[illegible][illegible][illegible]

مجلسی جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

دین کے لئے جو کچھ کرنا ہوگا وہ کرنا چاہئے۔

ينكر ما للقواطع الزواج بين وت اسوة من الاثر في تبط شمسها
واردياد قوتها

ذا قام الدين عاملا للتقوية او حيا بين دور كحد ر الوصل وصيد
او كانه وعمرانه فلا كان الدين ولا كانت بلاد ديارا بالاسية
بالامس قيص للثقافة المشتة فكبر بحس وند حرة فصمت مرهج
اتمام في سن وروحة الا سلت قلك اليد الجرة
والثقافة ونقود صواب لا عود

هذه بعض مفر من المنة فكركر وند حرة قشي جميع الحقول
الديية قونا واحدا وتوهم في ما عساه لي قد واحد
فتوزيع العدل بالمادة من عبه من ر كان في حياه سولة والنوص



خطاب الاستاذ رفيق نوح

لقد حاربنا الانتداب وبعد عدة يوم منجه تشرى بعد الحدا شك
القوة المستبدة من حقنا في الحياة و... على يد القوم وبعض
الايمان حرباً لا هوادة فيها ولا رحمة على أعدائنا الثلاثة احبب والفقير
والمرض

هنا لا تتم في ماضي و... مستعمرون عن هذه كتب بالجلية
وامراضنا الاجتماعية ففوقنا شيد وحر الحروب من على قشور تصب على
من مث كتب وتريد من حصو و امراض تصب على الاستمرار
وطردنا المستعمرين ان نتوجه لكبير ورحمة و... عدة سنة كبيرة
من المواطنين

بحر لا يكافح فقر في ... له اسباب الفقر وذلك لا يكون
الادعاع طرق بحية حرم سونا و قدر ... الى حد كبير ولكن الى
ان تروى تلك الاسباب ترى ان اقل ... حب عيب ... له فيه عن الفقراء
اي ... الشعبية ... وتغنى الصفت ... فقيرة ... الادبي
لما محتاحه من غذا

اين المستشفيات الحكومية العناية بالمريض ؟

اين دور العناية بالحامل والطفل ؟

وبدون أن نقنع أنفسنا بالمرآة القائمة بين فكرتين تتنازعان السيادة
ولذلك في شرقي وروا وعوبها ينحتم عليه أن لا تتجعلن تيارات التي
بذات تصور على موضوعه في ونحيطر على صوبته في التفكير فبذلك
المحور في المروق الضعية بذات صهر في لسان وبذلك طامها وأثرها على
العمال وأرباب العمل في نزوي عند الطبقات العاملة وهناك تضخم في
ثروات رب عمل ومن هو ودر الحس بأن القوة بين الطبقتين تزداد
وتعدون بحسب عدد صوة كل واحد في الأمر وهذا هو ما قد نرى
العمل يتحكم بسنة لا عقله وإذا ما رجس في الأمر في عند الملاحين
والعمال في حتى أن في مرة تهم فيهم وبسببهم في وقت الذي
بذلك فيهم وفي من سعيد في هذه الدولة في هو وحده في هذا
نقطة ٩

١٠ - في هذه الحرب الأهلية فلا يمكن أن يكون وحده يوقف انانية
لا في عند حد مقول ويكمل حق من وفلاح في روح وهو عرق حده
في حرس حصر يبدق في في هذا في تسع رجه صانه
في التام في كاهن في العلم إلا أنه شأجه ومبلغ حده

١١ - بحسب ما عليه الحية لا في عند حد انديووحي في من نحن في يوم
و قصور في و حسب أن في و توجه و في كل و من أن لا سرب
من هذا الواجب

١٢ - وهذا في كل أخرى في أهميتها ولها خطرهما في كياننا الاجتماعي في
كل سنة يعرج من في ذلك بل الوف من شأن فقرا اعواماً واعواماً
في الدس والحصيل في في من تحصيلهم وراحوا قضاياهم المباشرة
أنوا من مثل ملقة في و حو به في شون عن عمل حتى يمسهم التفتيش

فقد يس في قلوبهم وسجودا شطر دور فتمت ذل دورك حلوبه
من عنت افرغ عربية و ياتي و حوبه و تدمر كفه ر حوبه و تدمر
اشق و سنان كفي يخلصو بني ناشوة سفر عككتهم مر هجرة ن الان
غربة لا يحملون اليها من رأس مال الا شيئا غضا وعرة ح و تدمر
تجمل كل نوع منك في سدر حصب على عوت و و في سدر
على سفسه سدر

كثير يسمى المرف من بحر و به قصد علة سدر و حصد
ترويه س و هي لا عرف من بحر و به قد حوبه و تدمر
و تدمر س س س س لا عرف لا تدمر او حوبه و تدمر
و يوف من سدر سدر في ميات سدر حتى عوت حوبه و تدمر
و به حصب بوقه و لم سكتة قصه و تدمر حوبه و تدمر
من رأس مال الصفة والشباب ولو فتحت الورد و به حوبه و تدمر
السفر لتدفق شبابا ر حوبه عن هذا الوطن ولا عرت الان و حوبه و تدمر
الورد و تدمر تي لا تدمر سدر

من عنت اشباب علة و بها حوبه و تدمر
من عنت حوبه و تدمر و حوبه و تدمر
هذه صورة ذلك سفس حوبه و تدمر
تدمر من حوبه و تدمر حوبه و تدمر
هذه صورة ذلك سفس حوبه و تدمر
تدمر من حوبه و تدمر حوبه و تدمر



الأميرة - قوس

خطاب الانسة انتباه قدورة

لمرأة ، وما هي بالموضوع الحبيب والكتب ستظل مدى الدهر بحثاً دقيقاً
رقيقاً شيئاً ، كما تصق الانسة في درسها الفتي عليه فتسام من ورعها يوشده الى
قواها ، لكن من في تلك السنين لو دعة المدة وذلك رأس المفكر المذير .
ياست المرأة بالمرأة ، ولا بالاحسن المعهده بدمشق العلاء ، ولادة
اي حال ، وما وادرس كتبها ، هي كتاب مغرب لا تصعب قراءته وفهمه على
اولي الالب ، فان سليمان مع حكمته قد صن ابنه رفيع قدر امره وحصل
ها ، مكانة - مية وهو ، حقيقة م يكن مصداقاً قال « امرء العذلة ومن
عده ، ثم يهوى الآتي » ، وهذا الادب ، والخطا ، يرددون هذا القول حاسين
انهم به يكرمون المرأة ويعظمون شأنها ويشيدون بحسبهم ، و قد وهم
قد صار سوا ، السبيل ، ان علموا به حكمة من يشدها وبغيتها ، امرأاتها
لا تشتم ، لا في ولا في ولا في ، ولا علموا بهم مجرد وضع لئلا قد حطوا
بسمعة نافع وتشرى ، وهي حجت لتعيش حرة ويكون الانسان شطرها ؟
الحياة والحرية هم لغتان معنى واحد في عرف الانسان ، وبما ان
يحطم القيود ليسود ويأخذ حقه في الحياة فذلك انسان قد نثر شصيره ، وحل
والمرأة في ميدان الجهاد وبها مما للدفاع عن حقه الفسيب ، و ، اداة محبة
التليد ، ذلك كان اسطع برهان والمبلغ حجة واصدق شهادة على ان رجل

فهل للنساء - بغير مواضع في دحلها - تعديل بين سائر فضاء دستور
 وبصلاح مودة - مشي مع ارمه - مهنة محم - شعور - رفسة فيشت -
 امراه - مهنة - - - - - وعليه ما عليه نحو الوطن من حقوق وواجبات -
 ان لا ننكر ان للمرأة خصائص طبيعية واعمالا عقلية كما ان للرجل
 خصائصه وعمله البدنية - حقوق ودية - - - - - حقوة مدنية سياسية
 دامية رجل وانواء من - - - - - حصة - - - - - رجل - - - - -
 حقوقه مدنية وشه على - - - - - شعبيه - - - - -

لا قول -
 ذلك من -
 او حصة معترف بوجوده - - - - - - - - - - - - - - - -
 ولا يعيش في بلادها على هامش حية -

« -
 -
 او لاشد -
 واستحقاق عن وهي وانذاك -

والساية عسيرة حال تشرك - - - - - - - - - - -
 وجود -
 ويعقد بعض لمعي قوى - - - - - - - - - - -

فهل سعاة - - - - - - - - - - - - - - - - -
 المعكوى - - - - - - - - - - - - - - - - -
 لسا - - - - - - - - - - - - - - - - -



الدکتر بقولا فباض

قصيدة

الدكتور نقولا فياض

لسان ما أشهرك بلمسكنم وأنت طعمك في الصمير وفي العم
 أخصني قبل الشاب ولم ازل بعد المشب وسمرحنتك ملهمي
 فاداعمت الشعر فيك ورائداً فريد شعري فيك ما لم أظلم
 قالت وقد بمنت على قبشارها أياك هدي قلتي لك فاسلم
 ماذا تريد بأن أعني، فلهوى في وفي صدري امواطف ترتني
 أتريد عتاً أم تريد صلاة، شدو الحامة ام رنير الصيغم؟
 وحب، لاهد ولاهدا، بلي عي لي لأول الصيغ ورمي
 أمل المحر نهره أشوقه أمل الحريج او الفقير المقدم

٢٥

لسان اب رسالة قدسية مثل منارة في لسلام انهم
 في ريتها اعنصر الخلود لسانه فكسي معاصمها بها الأعم
 مرتبك الأحيال تقس رادها مما لعم من سني متضرم
 قد كست محراب الدهور ولم تزل في هيكال الريح اقدس تختم

هذا القدمى في حلائل محدهم ومنوا سورك في أعصاب انتم
 في كل فق يصعوبت قبة وعلى امتدادات لدروب كعلم
 سارو وبدي كيه أورك وفدة متقدم يتي الى متقدم
 يدور بكر لدهر حيث رمسهم هم كخذ السيف ويتعلم
 ابي لا سمع صوت رت حالد من عور ما صيت سحيق انفعير
 يستهس جيل خديا ينصي من عزمه الوائب ما لم يحلم
 ماذا على الأيام ان وفقت بالأمس وفدة حزن او تحجم
 اليوم خردت المرام وانتهى فصر خيره ان لمحبص الاعظم
 انما ترى في الافق بارقة امنى استل من قوسى عطيط النوم
 شعوا من الزود تنصف فيوم رعا في حو نفض مطلم
 وتنبهوا بصفية ورشوا يتادمون على فحيح الأرقم
 الصنفية يا هه من مكية صت على لردوس نارهم
 حاررته دهرأ نشق يد عني وصفت اعواد المنار من دمي
 وصفت حديثه فتم اصغرنا يشفي غليل الشاعر المتألم
 عجا نحي في بلاد حرق ويكون هذا العصر عصر تقدم
 ويصل مشعوف تحمل سلاحها متمم بهوى على متعلم
 قتل الكفاة باسمهم ومشوا على حش من الأخلاق يا رب أرهم
 الدين نعم الدين ان يك داعياً للحب يروي من حياة الطمي

الدين ، نعم الدين ان يث حاكم حراحة لارواح ، صرى بدم
الدين تضحية وروح اسودح وضحي على حدة ارمه لاقم
الدين ليس بالآلة للكتب في يد حرم مدين او مترعم
اني ، وما قولي تعلقة باطل ، وانه يشهد بادي في اعصمي
أفدي بال الأرض دين مجاهد ، وأربع دين المستعمل بدمهم
سبل بطرسي ارض وقد سري روح تحرر فيث نعمتسم
ان ان يطرسي رائد معادة ركب احرقة في متداد اعصم
لكم على حدة تسمه في ذن حرج عيذ عور ما يلام
هدي وسطس اقصي الانبي وانه ثوب كبر العدم
انا جرحها كؤوسا مرة ، مما جرح من عدو مجرم
اشرب اسر اسدح عليكم مني سلام المؤمن المستسلم
اليوم يومكم قصوروا انكم من عروفي الحكم ومحكم
ومن الناس ان يحاكش كؤ فتصع فيها حكمة تستاهم
حلت الخيوش ومكني فعرمكم ، دل في لاضلاع مسكم يحنم
لا تتركوا للأعصمي قبة اعنفة من نفا الاعجمي
وتقتعوا بجمل احصب قربة وند سلسل وانغي مجرم
هي ارضكم مهماتك لأمم تي مرت عليه في ارمس الأقدم
عربية الاهواء ان ابيه من عسوى انجنت او مسم



الدكتور رفيف أبي السع

خطاب الدكتور رثيف أبي اللع

سيدى وسادى

في مثل هذه الأيام ، ثلاث - وثلاث حث ، وثب لسان وثنته الحربنة ،
اننى طاب نحرها ، وستمع فحطم اسلسل وكسر القيود ، وروع ابة
خوة والامثال ، وفتح بها حديد في احياء وشاد ، وعر الوطي ،
ثمت العسة وطه المحصة انى وقعت يومه تدعى القوة وتعلن تضامن
للاد مع رثيها لمعد واحرارها انشردى - مشا ان لا تكور انكرى
اليوم محروده صدهوه حية ، بل درسا عمليا لمع النهج الحديد فروع الى
ان اقول كلمة ، وحدث لي موضوعاً حصاً انكم فيه هو الشفة السنية .
و كما معلوم بده ول من اطاع واحرم من عصى والكنى ، مش حاولت
ان طيع ون تقيده سنية الموضع فمع يعيش في منتصف القرب
العشرى في عصر قصرت فيه مسافات ، ونصلت الانعاد ، واشتكت
فد لى لامة بعضه بعض ، حتى انه لم يعد يمكن به امة ، بها امتدت
حدوده وانسعت رحاه ، وقومت شوكتها ، ان يعيش وحدها ، ونفسها ،
مستقلة عن سائر الامم

ونحن في لبنان ، على ابواب الشرق العربي من جهة ، وفي نقطة اتصال

عرب الشرق من جهة دينة مدث جد بعد ، وريب كثر من سوان
مصدرين في كل امر معه ، وفي كل قرار تتخذ ان تلتفت تارة الى الشرق
و تارة الى الغرب

و ثقافة تخرج من هذا قيد

فمنه بحث في الثقافة الدينية عليه ، سر اي موضوع ولا من
وجهة به ، ثم من وجهتين مبينين وجهه مرة ووجهة ثانية

ل من قدرت انماؤه على صورته ووجهه فتعبر حربة من طيرة ،
والضلالة من احباطه ، والاندفاع من بهر ، و دافعة و شمع من حبه
واشبهه

فمن صير في هذه افق في نزونه و كنه شمس كبر بمكره
و يروجه كعني بامسك بيده و صوره

واله رسالة خالصة اصطبغ بها عمر حاقبه لاجل وقت الاحوال ،
فقدت هذه وحقت كبره وحسنه مغلابة ومسرحة للمكر وبنية
الانظار

هو صه الشرق ، عرب ايه بحر ، ووجهته ، في هذا الشرق
دبة ، عرب وه في من عمل وجهه وعر ، وكفح و يراحد العرب
صادقة ، شرق وه في من وحي وانبه وحيث

ثقافة المسانية هي ثقافة حرة ، حدودها حيث انشئ حدود مكر
تصل الى اعلى حساب النفس ، وخلق في قننى ، بعد اليه العقل وهي
ثقافة ديمقراطية صحيحة لا اثره في ولا طبعا

و اد ، كان هناك وهدث طغيت من الزعم ، ولا عيه ، ولا سيد بهم
ان تبقى بعض الطغوت الاخرى فقرة جاهلة ، تقدم لاسياده ، فقرة عملها

واخرنا نعت ، ونسأ نحو اللاد والاحد ، وعش في القرن العشر ونحن
في القرن العشرين

فائدة الثانية مع درس لغة العرب وتربيتهم ونفائهم وادابهم
عليها ان تستدرج ، فت وان تصل ما تقطع وان تأخذ عن الثقافة الغربية
علومها وادابها وفنونها - حتى وحرق تفكيرها

بعد احد العرب قديم علوم فارس واليونان ونقلوها الى مصر ثم
استخرجوا واستعصروا وتفننوا فيها ووثبوا بها وثبة رائعة الى الامام ثم
نشروها على امد مكتبهم بديع مدينة صفحة من اروع صفحاته .
فاحرى ان يقتني دارهم وبنوهم اليوم نحن ، فطوره هم الان
ان يكون مدرك قد ادرك سببا وقد تشرق وحدود المدينة
وانهم

بها امد . . .

كانت الثقافة قديمة واسعة هامة هي تينة لانسان للعمل وكسب
الحياة ثم كانت قسيمة بستمس حيو الجماعة ورقب الادبي والادبي .
وسكيم ليوم ، وقد تسع فقها وطال مداها اصبحت تشد عاية اعلى
وفكره رفيع واسمى هي

تقدم ادبيه وحدهم لاساريه وصبيه حربه ، امدت والى
ان وكرة الزراعة والحرب ، وصيافة جنس على جنس ، واستعمال
طبعة لطيفة ، واستعداد شعب شعب - كل هذه يدعى يدوه في قلوب
الفتيان والفتيات وهم بعد على مقاعد المدرسة

فهي قلوب الفتيان والفتيات وهم بعد على مقاعد المدرسة - حب
ان تدرج دور ازواج الاساية ولاحوة الشرسة وحج الخير والحق
والصلاح والسلام

من السلام العالمي المسي على يدق الحاسة وندهم الحكومات لا يكون
سلاماً حقيقياً ثانياً لا د صفت لقلوب ونشأت عقول على الشعور لانساني
والاخاء البشري وحب العدل والخير والسلام

فهي اخرج الثقافة الانسانية من ضلالتها بمراديه تنمية ولاقيمية
المحدودة وبوحيتهم و الخوة العالمي دسي الصبح اذرحا كحد اتفاق
واسعة وامكانيات بوج محدود وبكرو كبر في احقل الفكري
واحقل التهدي ر سنا وطيد لا يقص بحدة بلاذة وعدد سا كيه ، ولا
يتقارب مع قوة خربة وعدها الذي

ثقافتهم صلبا للبنياني الخاص لها وحة شرقية عربية وتوجيه

الاساني

هذه هي سالة ، لثديته التي في مصري وجوده ككثيرا سياسي
مستقل . حد هو امور دي يحك ر ينه . في ، وكه النهضة والتمش .
هذا هو الوطن الذي نياهي به وبق

انه دور لا يتحصر مد ضمن هذه الحدود لقيمة بل تنحصر خواهر
الاقليمية وحدود السياسية يتعامل في حمة على شرق ويول صداة في
جميع ارجاء العرب

اسي سدي حرص على استقلال الذي عي على ميدان ، كيه
لاسي اذن وساتم الازلية خالدة ر وهي ارصل حصص للحرس
والديمقراطية ومسرحاً للروح والفكر ومناوة للشرق



لایه د بیج نوی مان

مقدمة

ذكرت هذه الحقائق التي نرجو ان يكون لها دور في كل
 شأن ان يطلع عليه وذكرته لاهول ما بين ضعف عقيدتهم و
 ما يدعو لان حين يوا الثمة كما جزم في رايه الخيد
 قال ان . . . قل على التعاون مع دول الرئيسية لشقعه مد بعن
 ان لا حصر من هذا التعاون على سيادته واستقلاله فهي الامور التي الدولية
 وقتها وايها صفا واحد وحصل قضية كل . . . قضية ووضو وايها في
 ميدان واحد يده اى يده وقته و قلبه وه هو سار شه وحكومه
 يكفح في سبب ففصل فبويد قضيتهم ولا يرضى عن عروشه بريلا
 وبشرى في وجه الصهيونية البغيضة سيف من صفة ومن يروي سلاحه يوم
 يتم عسطين واشتبه من سيادته واستقلاله وعروية
 وفي الجامعة العربية ادى لندن - نه على وجه لاكن فصل على اعلا
 شأنها وتوطيد مكائتها واذا كان نس يرحو شيان تصمد اخدمة اء
 المواصف الخارجية والاهواء الداخلية وان تحقق لمكرة التي اوجت
 تسييم وهي مدوع من كل قطر عربي والفود عن كرهه واستقلاله .
 هذه البغية التي شغف فيه اور العلم والعرفان هذه البقعة التي
 صدرت اندبيات وادعت على العائن العربي والشرقي من نبوغ ابنسائهم
 وعبرتهم هذه الالاد التي كتب له اعمد مددات حين فكره في
 ساحة دولات مشرق هذه الروية لصغيره من هذه التي اشغلتهم بو
 البغية في شرف العربي ، ان سار هذا اندبدي من ساسته وعرفان
 يؤدب على وجه الاتم ، ان يه بالاستقلال يدي به بفصل جهاد مبهو باهم
 الا يوم يتم لاخوانه في الاقطار العربية ستم له من سيادته وحرية وهذا اليوم
 قريب انشاء الله



خطاب

امیں اسرار الکتور حوریج حصہ

سید الفی و سادات

كان حرا حيا ، لكم مدد و نصرة له ، هذه التفتت
في كنف صريح وصفي كريم ، هو صرح الحكمة ، لعبد الحكمة في
دروس نعت مـ ، كل حكمة ، فرحت تحف على بحر هدي اتعرج بيانا
جبيلا غملا العجب لتشيده ، وقصودت ان حرة من دستار بصرائفه
وحسناته ، فعيتم بصحتكم انما ، وقضيت بيقينكم على حلاله ، و همم
الدى يتبرون من الفهم ان في ان شامد في عروقه عاصو حياه وهو
بأسي المدلة وبسنت في سبيل كرمه وعفوه

وكانت معركة ابر سنة ١٩٦٥ قامة معركة تسعين سنة ١٩٦٣ همدانا
فيها كاهمدانا في بيت ، حتى حرقا من دك اصراع الصيد حارس لو
التيمة والظفر ضافين اكليلامن غار على همة س ، قدر به ان يسكون
امانة في اعناقنا يجب ان نتمدها ونحافظ على قدسيته ، اتسكون ب نحن
الاحياء وحر ، وشهدت ان لا يصل حور ذكرى ، ولادادنا واحدنا من
عندنا ودعة ودحراً .

وقد حصلوا من ذلك اربع حطوط وبعده نحو اشهر انشؤ وقت
في طريق عنت كما فعل على يد سكرتير حيا وحيانا يقوم والحياة

والخود . ففي حركة كـ
هي حركة فقيه حكم
بقوة وثورة في خروج على
و في لا
. و حكم
. في حكم
. لا لا
. لا لا
. لا لا

وهي و
تحت و
أما لا
و لا
ع لا
هـ

ومن هو لا
وعلى لا
أو لا
أما لا
ال لا
نظم لا
نعم لا
وسكن لا

واما بها يدخلون العرو. فانه هذا القول ، فمشروعه فمشروع . من
 دواعي الاسف ان السادة ان هذا في سائر حركات يرودها قديرا . فتعقل
 مستقيمة للعقد عليه لتعني هي على نفسها وروايت سبيل .
 تريدون ان ، ان قد . فتعرفوا ان هذه الحركات هي ثالث التي يقول
 ان الطائفة ضرورة من ضرورات حياة واحكام . هي التي تسهل للاقدعية
 السيادة والحقكم بقلب ال . هي التي تحارب حرية الفكر و رأي قوه
 واعمال ، هي التي تسكر على العامة حقها وحريتها حلالا لا للخاصة ،
 هي التي تدور بوجه على انظمة وتقيد من شأنه روية لم تكن في طاعت ،
 هي التي تضر ان البلاد وفيه وفيه هو ماكها هي التي يفسد قوه وسما
 ان الاستقلال هو استقلال . هي التي تعتقد ان صاحب البلاد هي رهن على
 رعايته و رعايته هي التي ترى الحزب فيه هو كائن وترى الشرف فيه ان يكون
 هي التي لا ترى في الحركة . كة وتريد ان يبقى القديم على قدمه هي التي
 ترعى في حياة على هذه الحيات القديمة الجديدة وما حدث من بعض على
 هاشم الحياة هو ميت غير مدفون
 ايها السادة .

في كلمة اخرى . يا يسبح القريب . ان لا يظفر عداء لارواح
 انهم يقومون على سياسة البلاد كما قد يتوهم البعض منهم وان لم يسمع منهم
 يريدون البلاد شر . يتحدوا من مساواة موقف . حيا وسيلة فاصرب من
 الورا . واساها رفا عقرب . اشكوى والبعد من مدح محم لندس ،
 وان عيرنا على هذا العهد كايامه ، لا يحده . حد يطمح بالا او انهيرة
 والاخلاص . وليكن في مفهوم ذوي لواء الحقيقة . بقوت . عليه لا خوف
 من وطأن احد . انكسرت وترتك ، ما دعنا مستعدين و قد روى على اصلاح
 الاحط . وتقويم الخطئين او تبديلهم لتصل من هذا العهد عهد سعادته بتدبير

يكون مجلس اديبي قد شعر بسقمة العامة على الصانعيه وعلى اسس يقوون
ها . فهل نشط الهيئة التشريعية نحو هذه الوضعية التي الصقها بالاحثي ، ثم
يكتملي بواسطتها طمأنينة في الدولة وحب روح الدولة دور أن يحركوا
على مس قدسيتم ، فيحكمون على انفسهم ويعطون العهد الصادق بهم
لاصالحهم بهم تقديمي عند أن يكن أنها لو ان ورد لما استطاعه
استطروا

نبحر لي حريه ، لا تصح لاقول لكم بلصان المؤتمروا وطني ان كثيراً
من الاممية التي تمشي عيب ديوقراطيتنا ، والتي منها الاستمر . دستور لمي
طمة لا تمت الى الديمقراطية بمصلحة ، لعدم استعالي . شهد شاهد بأكثر
منه فساداً ، أشدته بحيلة صدمع الاحبي يشترى بوسسته نفوذ الاقطاعيين
والمزعمين الاقوي . ويحفظ به وهمه نخوع مسكهم وانفسهم ، وأن لدعوة
القائفة في الانتخاب تهضم حق الناخب بالاقترار بالابحرفه ولايتقنه ، وأن
البلدان الديمقراطية الزاكية تضحك من طريقت الانتخابيه ، وأن الاكثرية
ساحقة في بلاد قد صوب رايها في المحافل واحصت بالاشتجاب بحسب ان
يكون على اساس الدائرة لكي يدرس كل موطن حقه دور بالطلبي على
ارادته ارادة الذين يلقون من مشرق البلاد ووجهها يعطوا عليه قبة صوته ،
كأن لا يسكني قطاعية مملكة ، وسيطرته على الانتخاب فيها . يطعموا
بسيطرة اوسع عن طريق التحالف مع رايها . فطبيعي بالطلبي الاخرى ،
صريعة مشكوهة رافعة دلتج مشوهة الف مشكوهة الروح الديمقراطية حبة
الصحيحة ولا تعمل بها من بلاد ، وما ان يكون ديوقراطيين حقيقيين
مقلع عنها ، وما ان يكون هذين فيصالح من اياه مؤيد

ابحوا لي حرية لا تصح لاقول لكم بلصان المؤتمروا وطني مسالى
صلى الله ان يكون عطية لطامع ، وان راي الا ان يكون احرار في

بلاده سياداً على شعب ومضيقنا وأسا كدر الخبيث على أمورنا من رح البلاد
في سياسة لدوليه بواسطة ، واب لا ، اب في قنصام مث كل لغير واب عد
يد ممتعة الى الدول الغربية الشقيقة دول اب نسمح مع من يدور في حده
ان يجرى ويجرى الى مهور حطوة على كيات وكيات و اب الككل قطر عربي
شركاء في السر وأصراً . وأنا علسهيب الشبيدة كالأكن لللس واب
نشد صدقة جميع ندى صادقوا ولا نعدى لا اندي ياصوب اعد واب
صبيون بحريته صبيون باصفالات صبيون بحياة كنه المراجعت الدولية
لغربية .

يبحر في حربه لا يحج لا قول لكم بل . مؤثر لوصي ال للسياسة
مهموما لا يديق نحتري السياسة اسداه ، وان طيب السياسة ورعات
السياسي على مصالح الادارة والفنية خطر على وضعنا وكياننا وان مهمة
الحسن لاسه هي التوجيه وان الورد هو رح الدولة لا رح دراوت و اب
مهمة اناس هي مهمة شراعية لا هي بعبدة ولا هي درية ، و اب موصفي
الدولة اذا حرروا من صلاحياتهم و مؤثراتهم تحت انوصي وصاعت حقوق
ارس ومن الحاصل ان يكون ثلاث الدولة وموظفوها وعمدها ونح يذهب
ويوصلها وند مع فرددها وند على مشية رحل السياسة ورعه وند
اردنا ان نسي دولة صالحة فلنعدو حدود ندى مسعود في هر مضرك لا
يقول فينا " اعصت ملكاً ولم نحسن سياسته "

ايبحر في حرية الابحاح لا قول لكم نسا مؤثر بوطي سامع جميع
الهيئات بوجبة عادية ومعشش هذ البلد بومعي خادون في صل لا ستعرو
بوالي من حككم من يد الخير لانا ويعمل به ، وسأدى منهم من يرى فيه
اعوجاجاً مقومه ، لا نتمريد لانه ند ، ولا ندوم عر لانه عرو ، اشكر
من نعرض عليه اعانه اشكر ، وسعني انتم كننا من قوة لهدم من بحول

في حصره ان يحمل من ساء - لسان جميع للسيد مطية لحشمه او ملكه
عنة دون فنة ، او سبعة دون دعة ان اشوه للسيدة التي اشعل نارهم
في ثوبين سنة ١٠٤٣ لم تحمدهم ودهم في سائر شارب تمير دهم بهو
الاين ودهم في راس عقدة ربحهم بحوروت ارحمة العاشة ودهم في
الدين عرقة ودين ودهم في راس ودهم في راس بعض انفسه لاجل على
كل دهم بهو من قفلة خير

يعو اي حرية الابيضح لا قول لكم سائر المؤتمر الوصي ان اشكوي
وعدمه من علة لا في راس ح ودهم في ثوب من السورليه والاسكال
على حكره من فقط ذيل اصعد و الخول ودهم على كل سائي ان يصطلم
مذو به و لا يثوب من ودهم في حكره ليسوا هة تحشى نفقتها ، من
حدا ، لامة اذا احاصوا خدمه بدهم ودهم استهوا بها ودهم اليها
وحس عليه نعيم او قدام ودهم في راس ح ودهم في راس ح ودهم
في صادق الاقتراح هو خدمه بدهم ودهم في راس ح ودهم في راس ح
كبر يعمو ، ودهم في راس ح ودهم في راس ح ودهم في راس ح
بالشكوي والاصحاح هو حكره ودهم في راس ح ودهم في راس ح
الشاب للسائي وحره اتي لا يسكر علم حدها الا امك ودهم في راس ح
ه كعتم ودهم في راس ح ودهم في راس ح ودهم في راس ح
ودهم في راس ح ودهم في راس ح ودهم في راس ح ودهم في راس ح
في قول الحكره ه من دام الحكره على راس ح ودهم في راس ح

عمو كده ه ودهم في راس ح ودهم في راس ح ودهم في راس ح
تفهم اي هذا الد حر وصبغه منبهة ودهم ودهم في راس ح
محت كل حواء عقوبة قلما حادت ثواب الطبعة على غيرهم ، ودهم في راس ح
هذه الروح اوثانة لتي تحيش في صدور المسبيين لاشوس ودهم في راس ح

لكم مدى الاشعاع الفكري الذي يتميز به العقل الذي عد ذلك من
 السادة بدر كونه حرية تقربها عنه لسبب اذا هو ان عنه ثم حركات عديدة
 رحمة ، و قد تعد ، عن حمله و ما يودج في هذا الشرق ، يرجع العرب
 من طمعه بهذه الزاوية العربية الحرة فيهم ، على هذا الشخص ، الجليل
 مسرح التراحيم والمطامع دولة تقديمه حوله صجرة ، مساحتها ، قبل سكر ،
 عديد كرمها ، اعم ، من

كلمة معالي وزير المطالبه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا منكم أمة واحدة

يس بعين هذا الوفاء على صدره باحضره رئيس هو ابراهيم شرفا
والواء لا يشرف نفساً غير شرعه ولا يحى صدره غير طريف
وقدرت الحكومه في تحت هذا الوفاء في هذه الذكرى
وذلك اعترافاً بفضل رجل الامية التي قدم بها المؤتمر الوطني في عهدنا وفي
تلك الظروف .

ذكرى هذا الشهر من الاثنا عشر من شهر ربيع الثنية اجمعة .
تلك التسمية

هذا فرد من وسماء خكمه واهلته اياه .

واعمل فرد من اهلته اياه يدي ربه حبه .

ذكرى هذه حيث رادوا اربعة عشر فرداً وشرعوا في ايامه كاهلهم

تربوا صواباً وحسن اياه وحبه .

ذكرى لبنان الجديد الذي انشأ من السجون والمعقلات لكي يؤذي
رأه بالدين والناج .

ذكرى لو ان شقوا من هذه دستوري في دولتهم اصلحوا امستور

ذكرى العزة التي كان فيها المؤتمر الوطني يقول كلمة لسان ولا يزال

يقولها الى الان

نش هذا على الوفاء على صدره بمشال فومون بل على صدر الامه

للدية

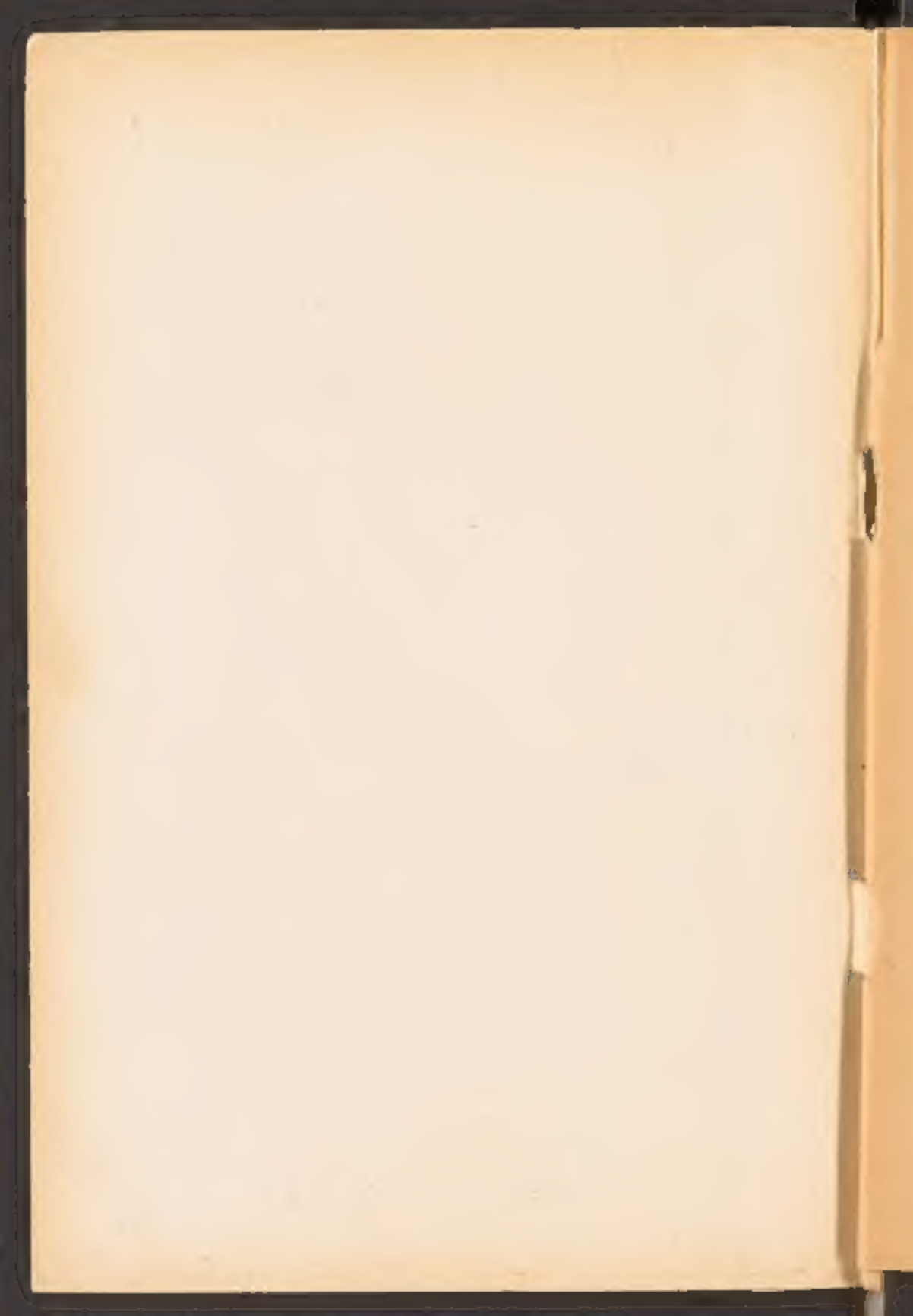


مجله علمی و ادبی

حلب من دعة الإحلام ، وهدى في نصف الحارس معار كورر الله و د لود غولابو من فوننس اللوعر دوطلي وغيرهم







من الصفحة ٧٥ قرناً لاجبا



**NEW YORK
UNIVERSITY
LIBRARIES**

**GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY**

NYU - BOX 1



31142 02824 1027

DS86 .M8

Dhikra; Th

AL-MU'TAMAR AL-WATANI AL-LUBNANI.

DHIKRA THAWRAT TASHRIN.

DS

86

.M8

c.1